

SCHEDA ISCRIZIONE- LIBERATORIA ALL'UTILIZZO DELL'IMMAGINE

Nome.....Cognome.....
Data e Luogo di nascita

Residente a.....
Via.....
Provincia.....
CAP.....Telefono.....
Mail.....
Eventuale nome artistico.....

Categoria (barrare la categoria per la quale si partecipa):
Cantautori
Interpreti

Titoli dei brani presentati in concorso:
1).....
2).....

Titolo del Brano di Giancarlo Bigazzi presentato in concorso
.....

Con la presente iscrizione e partecipazione alla III^ Edizione del Concorso Canoro "Premio nazionale Giancarlo Bigazzi", autorizzo l'organizzazione all'utilizzo e alla diffusione delle immagini fotografiche e riprese audio-video realizzate nel corso delle esibizioni.

Data.....Firma.....

Per minori: Autorizzazione dei genitori o chi ne fa le veci;
Il sottoscritto.....

AUTORIZZA

il minore.....

alla partecipazione alla III^ Edizione del Concorso Canoro "Premio Nazionale Giancarlo Bigazzi" e all'utilizzo e alla diffusione delle immagini fotografiche e riprese audio-video realizzate durante il concorso.

In Fede il genitore o chi ne fa le veci.

Firma.....

(Si prega di compilare in modo leggibile)

Associazione Musicale "Bruno Franceschi" - Associazione "Ap Promozione Eventi"

Terza Edizione "Premio Nazionale Giancarlo Bigazzi" Concorso Canoro rivolto a Cantautori e Cantanti interpreti

Partners



Lucca e Marlia



Direzione Artistica- Organizzazione ed Ufficio Stampa Comunicazione -Ufficio Stampa e Segreteria

Antonella Pera - Giulia Bernini
in collaborazione con il m° Moreno Botti

Selezioni/Audizioni - Sabato 25 giugno

Sala Concerti "Patatrack" - Via G. Puccini, n. 594 - Porcari - Lucca

Finale - Domenica 26 giugno 2016, ore 21,15

Teatro "I.NIERI" - Ponte a Moriano- Piazza Cesare Battisti - Lucca

Con il Patrocinio di



BANDO E REGOLAMENTO

A) Il Concorso è rivolto a cantautori e cantanti interpreti. I concorrenti possono iscriversi per entrambe le categorie.

I partecipanti minori di 18 anni dovranno tassativamente essere autorizzati alla partecipazione ed accompagnati da un adulto.

La presenza alle selezioni dovrà essere registrata il giorno 25 giugno dalle ore 10 alle ore 12,30, presso il "Patatarack" situato in via G.Puccini, n.594 - Porcari Lucca.

Le selezioni/audizioni (a porte chiuse, ovvero alla sola presenza della giuria e degli organizzatori) si terranno a partire dalle ore 14,30, presso la Sala Concerti del "Patatrack".

I finalisti ammessi alla serata conclusiva saranno 10.

La finale, aperta al pubblico si terrà domenica il 26 giugno, ore 21,30, presso il Teatro "NIERI" di Ponte a Moriano Lucca. Ingresso euro 10 (dieci) intero - euro 5 (cinque) ridotto fino ai 10 anni di età

B) Tassa d'iscrizione: Euro 75, per i cantanti solisti, più Euro 8 per la quota assicurativa tessera AICS (da sottoscrivere solo coloro che già non ne siano già in possesso);

Euro 120, per le formazioni vocali (duo, trio, ecc) più euro 6 cad.uno, per la quota assicurativa tessera AICS (da sottoscrivere solo coloro che già non siano in possesso);

Pagamento da effettuarsi su: Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia – Filiale di Piazza S. Michele Lucca – **IBAN: IT 03 E 06260 13711 051444950159**, intestato a A. Pera, indicando nella Causale: Spese di Segreteria e quota assicurativa Concorso Canoro Nazionale "III Edizione Premio Giancarlo Bigazzi".

La tessera assicurativa ASI O AICS, sarà consegnata dalla segreteria del concorso sabato 4 luglio.

C) I concorrenti dovranno inviare la **Scheda di Iscrizione** compilata in ogni sua parte, tramite posta elettronica al seguente indirizzo mail: info.premiobigazzi@gmail.com allegando alla domanda la copia del versamento e una foto.

Le iscrizioni dovranno pervenire alla segreteria del concorso entro e non oltre sabato 18 giugno

In caso di rinuncia, la quota d'iscrizione non sarà restituita, in tal caso sarà però comunque inviata tramite posta ordinaria la tessera assicurativa AICS 2016, sottoscritta dal candidato.

D) I cantautori dovranno presentare un brano edito od inedito, (**tassativamente in lingua italiana**) ed un brano scelto tra il vasto repertorio dei brani composti dal m° Giancarlo Bigazzi, del quale è possibile reperirne i titoli sui siti internet : GMMusic o GiancarloBigazzi Wikipedia.

E) Gli interpreti dovranno presentare due brani editi (**tassativamente in lingua italiana**) ed un brano scelto tra il vasto repertorio dei brani composti dal m° Giancarlo Bigazzi, del quale è possibile reperirne i titoli sui siti internet : GMMusic o Wikipedia.

I concorrenti dovranno inoltre fornire una copia delle basi pre-registrate mp3 su cd audio o pennina usb, da consegnare alla segreteria del concorso al momento in cui registrano la loro presenza, unitamente ad documento di riconoscimento oppure inviarlo come allegato alla scheda d'iscrizione.

F) Per i concorrenti della categoria Interpreti, sarà deciso insieme agli organizzatori con quale dei due brani il candidato si presenterà in concorso, ciò al fine di evitare che concorrano due brani uguali durante la serata finale.

G) La commissione, qualora si rendesse necessario, può decidere di ascoltare ambedue i brani proposti dal candidato in corso delle selezioni.

H) I finalisti ed i vincitori della III^ Edizione del Premio Nazionale Giancarlo Bigazzi, saranno scelti ad insindacabile giudizio dalla **Giuria Tecnica** composta da professionisti (Casa Discografica, Agenzia di Spettacolo, Radio, Quotidiano Nazionale, Musicisti e Talent scout), sotto indicati:

Gianna Bigazzi (moglie del compositore Giancarlo Bigazzi), titolare con il figlio Giovanni Bigazzi, della casa discografica GMMusic;

m° Carlo Bernini, Direttore d'Orchestra, pianista, collaboratore musicale storico del m° Andrea Bocelli, responsabile artistico del gruppo "Le Diva4'S"

m° Marco Falagiani, Premio Oscar, congiuntamente al m° G. Bigazzi con il quale ha lungamente collaborato per la colonna sonora del film "Mediterraneo", nonché autore di molti brani celebri, vincitore in qualità di autore e di innumerevoli Festival di Sanremo;

m° Moreno Botti trombettista e direttore d'orchestra di musica leggera e big Band, arrangiatore e collaboratore talent scout di Toto Cutugno

Importante agente di spettacolo, (nominativo in via di definizione),

Remo Santini, Capo redattore del Quotidiano "La Nazione", Redazione di Lucca,

Ilaria Isolabella, spekaer di QuiRadio.

Opinionista e vocal coach **Fabio Caccanti**, cantante, docente di canto, compositore, talent scout;

I componenti della giuria potrebbero alternarsi nelle due giornate di concorso, ma solo in caso di loro improvvisi ed imprevisti impegni artistici.

Premi in palio:

Ai 1 vincitori di ambedue le Categorie,: Cantautori e Cantanti Interpreti andranno in premio una Targa ricordo realizzata dall' Antica Zecca di Lucca, la possibilità di esibirsi nel mese di luglio sul grande palco del "Summer Festival" di Lucca e la registrazione del brano vincitore presso la sala di incisione indicata dalla GBMusic, Casa Discografica della famiglia Bigazzi.

I vincitori saranno premiati da Gianna Bigazzi congiuntamente al Presidente di Giuria, al Sindaco di Lucca e da esponenti di chiara fama del mondo dello spettacolo.

La finale prevede inoltre la partecipazione di uno o più ospiti del mondo musicale, televisivo e del teatro musicale.

Presenta la serata Mattia Di Vivona.

L'evento sarà registrato dall'emittente radiofonica QuiRadio e trasmesso in differita dall'emittente televisiva NoiTV, postato su YouTube, pubblicizzato su settimanali, mensili, riviste e quotidiani locali, regionali e nazionali, sia cartacei che online.

La segreteria al fine di agevolare i concorrenti, che arrivano da fuori provincia, informa di aver stipulato convenzioni agevolate con affittacamere, alberghi ed ostelli e ancora ristoranti e pizzerie della città di Lucca e zone limitrofe.

INFORMAZIONI

Recapiti telefonici: 334 3140035 - 334 3308960

mail. info.premiobigazzi@gmail.com

Bando scaricabile da:

Pagina Facebook *Premio Nazionale Giancarlo Bigazzi* oppure dai siti www.comune.lucca.it - www.GBMusic.it